



KARYNE LAMOUILLE

Plasticienne - Photographe

www.karynelamouille.com

143 Bd Davout - 75020 Paris
01 43 61 11 75 / 06 18 30 27 39
karyne.lamouille@laposte.net

Née le 5 avril 1970 à Annecy
Langues : anglais, espagnol
Logiciels : Word, Photoshop
Permis B

FORMATION

- 1995-1996 Bourse SEMA : « Les guignols de l'info » Canal + - Alain Duverne - Paris
Fabrication de marionnettes (mousse de latex) - Reportage photographique noir & blanc
- 1994 Diplôme supérieur de l'école des arts décoratifs - Strasbourg
« Rituel » installation photographique - Edition d'un livre illustré (texte de Ghérasim Luca)
- 1989-1991 École nationale des beaux-arts - Lyon
- 1989 Bac F12 « arts appliqués » - Bron

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 1998-2003 Berluti - bottier de luxe - groupe LVMH - International
Création et fabrication de cadres en peaux patinées et crocodile pour les boutiques de Kobe, Tokyo, Londres, Milan, Paris
Conception et réalisation de nuanciers pour les enseignes Berluti
- 2002 Berluti - groupe LVMH - Japon
Responsable de la décoration pour la création d'une boutique à Kobe
- 1996-2003 Berluti - groupe LVMH - Paris
Coloriste - département sur mesure
- 2001 Frédéric Molénac - styliste Ht couture - Paris
Défilé au Musée des Arts Décoratifs - presse : magazine « Double » N°7 printemps 2002
Réalisation d'une araignée en argent massif (boucle de ceinture)
- 1994-2004 Kalamity K - création bijoux - Paris
Fabrication d'accessoires, bagues en argent (fonte à la cire perdue)
- 1994 « Images et Mouvements » Alain Duverne - Paris
« Les Minikeums » Canal + : Fabrication de marionnettes en mousse de latex
- 1992 « Le P'tit Pierre et la sorcière du placard aux balais » Le Maillon - Schiltigheim
Édition d'une K7 vidéo (Gallimard Jeunesse) - diffusion nationale FR3
Responsable de la conception et réalisation de masques en latex

- 1992 « Die Fledermaus » Opéra du Rhin - Strasbourg
Pose de prothèses en mousse de latex, raccords avec la carnation de la peau
- « Jason et Médée » Opéra du Rhin - Strasbourg
Création de masques en latex (modelage, moulage, peinture, perruques)
- 1988 « L'Ateyer de Guignol » - Lyon
Fabrication de marionnettes traditionnelles

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2002 « L'énigme des reines » - Paris
Librairie Galerie Pause Lecture
- 1999 « Hybride et sans complexe » - Chartres
Espace St Eman (affiche)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2004 « Collectionner : l'aveu que la vie ne suffit pas » - Rennes
Collection Madeleine Millot-Durrenberger
- 2003 « Tacites ou insoupçonnées - des intelligences furtives » - ACB - Bar-le-Duc
Affiche, carton d'invitation illustrés de ma photographie « A croquer » (catalogue)
Collection Madeleine Millot-Durrenberger
- 2001 « Ego(s) volet 2 » Centre d'art plastique A. Chanot - Clamart
« 2000 France - 2001 Chili » - Santiago du Chili
- 2000 « Nus photographiques » Galerie White Elephant - Paris
Collégial Saint-André (catalogue) - Chartres
- 1999 « Tout lézard » Chambre de Commerce et d'Industrie (catalogue) - Strasbourg
« Photo-look » Pavillon des Verduriers - Limoges
- 1998 « Magie de l'image » 5^{ème} Courant d'Art (catalogue) - Deauville
Salon de la Jeune Peinture (catalogue) - Paris

VOYAGES: Reportages photographiques - Carnets d'aquarelles (sélection)

- 1998-2003 Indonésie : Kalimantan, Sumba, Sumatra, Sulawesi, Bali...
Portraits, architectures traditionnelles, rites tribaux, faune, flore...
- 1997 Turquie : Cappadoce : les cheminées de fée d'Uchisar
- 1992-1995 États - Unis : Californie, Arizona, Nouveau-Mexique, Louisiane, New York...
Rencontres et correspondances avec des maquilleurs d'effets spéciaux pour le cinéma
(Dick Smith : L'Exorciste... - Mark Garbarino : Abyss...)

